

Roma, MAXXI Museo nazionale delle Arti dei XXI secolo  
10 e 11 Dicembre 2016



Un festival uguale agli altri, però diverso.

Il primo festival cinematografico curato con la partecipazione attiva di persone nella condizione autistica

ideato e realizzato da



in collaborazione con



con il sostegno di



con il patrocinio di



## AS FILM FESTIVAL

Il 10 e 11 dicembre 2016 si terrà a Roma, presso l'auditorium del **MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI**, la 4a edizione di As Film Festival (**AsFF**), il primo festival cinematografico internazionale realizzato con la partecipazione attiva di persone che si riconoscono nella condizione autistica e sindrome di Asperger: un vero festival internazionale di cinema ed arti visive che si serve del cinema come strumento di inclusione sociale. *Un festival uguale agli altri, però diverso.*

Fin dalla sua prima edizione, **AsFF** ha raccolto il consenso di operatori culturali ed enti istituzionali: tra gli altri, **ANG** Agenzia Nazionale per i Giovani, **MIBACT** Ministero dei Beni Culturali, **REGIONE LAZIO**, Fondazione **MAXXI**, associazione nazionale **Gruppo Asperger Onlus** che raccoglie le famiglie di persone con sindrome di Asperger e **FICC** Federazione Italiana Circoli del Cinema.

La tematica del festival ha immediatamente catturato l'attenzione di stampa e televisione sia a livello locale che nazionale (nell'edizione 2015 RAI Radio Televisione Italiana è stata mediapartner della manifestazione). Una location prestigiosa e la partecipazione di ospiti e giurati d'eccezione (tra gli altri **Giuliano Montaldo, Mimmo Calopresti, Valentina Carnelutti, Stefano Fresi**), hanno garantito, anno dopo anno, ulteriore visibilità all'evento.

Nel 2014 **AsFF** ha vinto il **Best Breakthrough Festival Award** come miglior festival esordiente italiano e nel 2015 ha ricevuto la **Medaglia del Presidente della Repubblica** e l'**Alto patrocinio del Parlamento europeo**.

### LA SINDROME DI ASPERGER

La sindrome di Asperger (SA, o AS) è collocata, come l'autismo, tra i "disturbi pervasivi dello sviluppo; si discute tuttora sul considerarla una forma mite di autismo (ad alto funzionamento e con bisogno di supporto non intensivo) o se costituisca un disturbo a sé stante. Poco nota in Italia, è sempre più rappresentata al cinema e in televisione: personaggi con Sindrome di AS sono lo **Sherlock** televisivo e il matematico **Alan Tourig** del film **The imitation game**, entrambi interpretati da **Benedict Cumberbatch**, o la protagonista della serie **The Bridge** interpretata da **Diane Kruger**.

Si parla di Asperger anche nelle serie tv **Silicon Valley**, **Community**, **Parenthood**, **Boston Legal**, **The Big Bang Theory** e **Grey's Anatomy**.

Inoltre sono diversi i volti noti che hanno dichiarato di avere la sindrome di Asperger, tra gli altri gli attori **Dan Aykroyd** (**The Blues Brothers**, **Ghostbusters**), **Daryl Hannah** (**Kill Bill**) e la cantante **Susan Boyle**.

# PERCHE' UN FESTIVAL UGUALE AGLI ALTRI PERÒ DIVERSO?

## UGUALE PERCHÉ

**AsFF** promuove la cultura cinematografica riservando particolare attenzione a quei filmmaker che intendono il cinema come mezzo per esplorare e raccontare il sociale, come sguardo personale sul mondo e sulla quotidianità. Questo avviene attraverso il tipico meccanismo del festival cinematografico: il concorso per corti, le giurie, i premi, le vetrine tematiche, i dibattiti, gli incontri con gli autori.

## DIVERSO PERCHÉ

Nel corso dell'anno i membri dello staff si incontrano, vedono film, discutono di cinema in un cineclub permanente autogestito, un contesto protetto, autism friendly, un in cui possono nascere amicizie ed affetti. Il festival è solo l'ultima fase del percorso. Il progetto li aiuta gradualmente a socializzare con coetanei nella condizione autistica, quindi ad entrare in contatto con persone neurotipiche, infine ad affrontare la collettività, fino a sentirsi parte attiva di essa.

**AsFF** intende contribuire alla diffusione di una cultura dell'autismo mostrando la neurodiversità sotto una nuova luce, non semplicemente in quanto handicap o mancanza, ma come forza, come risorsa, come punto di vista diverso sulla realtà, secondo l'idea per cui *"Il mondo ha bisogno di tutti i tipi di mente"* (Temple Grandin).

**AsFF** vuole concorrere a cambiare una volta per tutte la percezione che il mondo neurotipico ha dell'autismo e intende farlo invertendo i ruoli: per una volta la parte attiva sono i soggetti autistici e, per una volta, come ama sottolineare uno dei ragazzi che partecipa al progetto *"Siamo NOI che facciamo qualcosa per VOI!"*. Una società che prende coscienza del fatto che non tutti gli handicap sono oggettivamente tali, o che alcune disabilità sono in realtà modi diversi di percepire e interpretare la realtà, è senza dubbio una società migliore, che rifiuta l'omologazione, che riconosce e valorizza le proprie potenzialità e che accresce le proprie possibilità d'azione e di crescita.

## FINALITÀ E OBIETTIVI GENERALI

aggregazione, inclusione sociale,  
formazione ed educazione non formale  
di giovani adulti nella condizione  
autistica;

promozione di una cultura dell'autismo  
attraverso il mezzo cinematografico;

promozione della cultura  
cinematografica e delle arti visive

# IL FESTIVAL IN SINTESI

## sezioni del festival

### POINT OF VIEW / PUNTI DI VISTA

concorso per filmmaker internazionali

*Ovvero il cinema come punto di vista sulla realtà, come strumento per documentare e comunicare il sociale; il cortometraggio come sguardo personale sul mondo e sulla quotidianità; il video come mezzo per raccontare e raccontarsi.*

### RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI

il cinema per raccontare la condizione autistica.

*La vetrina ospita opere realizzate da filmmaker neurodiversi o che parlano della condizione autistica.*

### ANIMATION NOW!

concorso internazionale di cinema d'animazione

## sezioni collaterali

### ASFF LABS

l'arte, la cultura e la tecnologia per l'inclusione

*Incontro con laboratori che si servono delle arti visive e in generale della cultura per favorire la socializzazione e l'inclusione di giovani neurodiversi.*

*Presentazione di start up che si servono della tecnologia come ausilio per giovani nella condizione autistica.*

### INCONTRI E LETTURE

*Ogni anno ASFF invita un attore o un'attrice a raccontarsi al pubblico ed a leggere un brano scelto dallo staff.*

*Sono gli stessi ragazzi dello staff a presentare gli ospiti ed a condurre le interviste.*

## contest

### REALIZZA IL TUO POSTER!

contest per artisti nella condizione autistica

*Il concorso internazionale riservato a proposte di artisti autistici attraverso cui viene scelto il poster ufficiale della manifestazione.*

## giurie e premi

La **GIURIA TECNICA** composta da esperti di cinema, blogger, direttori di piccoli festival cinematografici, responsabili di associazioni culturali e circoli del cinema. Assegna l'**ASFF Best international Short**, il **Premio al miglior corto italiano** e il premio **Animation Now!**.

La **GIURIA CONFRONTI**, coordinata dalla redazione dell'omonima rivista, è composta da professionisti del mondo dello spettacolo, critici, giornalisti. Assegna il **Premio Confronti**, cinema come rappresentazione del sociale.

## il festival itinerante

### ASFF ON THE ROAD

In questi anni abbiamo ricevuto moltissime proposte di collaborazione da tutta Italia: associazioni culturali, enti del terzo settore, singoli cittadini; tutti interessati a portare AS FILM FESTIVAL nella propria città. **ASFF ON THE ROAD** è nato proprio per soddisfare queste richieste, per rendere accessibile l'archivio audiovisivo del festival ad un pubblico più ampio possibile e favorire l'incontro e la collaborazione attiva tra lo staff del festival ed altri giovani di tutta Italia, siano essi neurotipici o neurodiversi.

## CALENDARIO

**15 giugno**

apertura bando di partecipazione

**30 settembre**

deadline corti internazionali

**10 ottobre**

deadline corti italiani

|

selezione finalisti

|

**15 novembre**

pubblicazione programma

**a partire da novembre**

AsFF OnTheRoad

**10 e 11 dicembre**

As Film Festival 2016

proiezione corti finalisti

premiazione vincitori

# REALIZZA IL TUO POSTER! - il contest per artisti nella condizione autistica

Roma, 16 giugno 2013 - MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo

**AS**

**AS Film Festival**  
Un festival uguale agli altri,  
però diverso.

Il MAXXI è in via Guido Reni 4a - inizio proiezioni ore 11.00 - ingresso gratuito fino ad esaurimento posti  
www.asfilmfestival.org - info@asfilmfestival.org - Fb: Asfilmfestival

Roma, 15/16 novembre 2014 - MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo

**AS**

**AS Film Festival**  
Un festival uguale agli altri,  
però diverso.

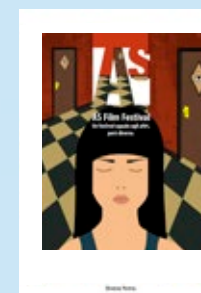
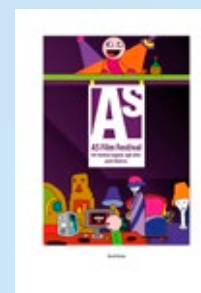
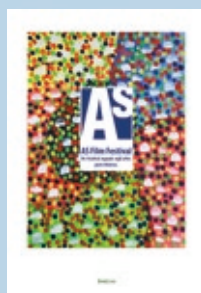
Il MAXXI è in via Guido Reni 4a - inizio proiezioni ore 11.00 - ingresso gratuito fino ad esaurimento posti  
www.asfilmfestival.org - info@asfilmfestival.org - Fb: Asfilmfestival

**AS**

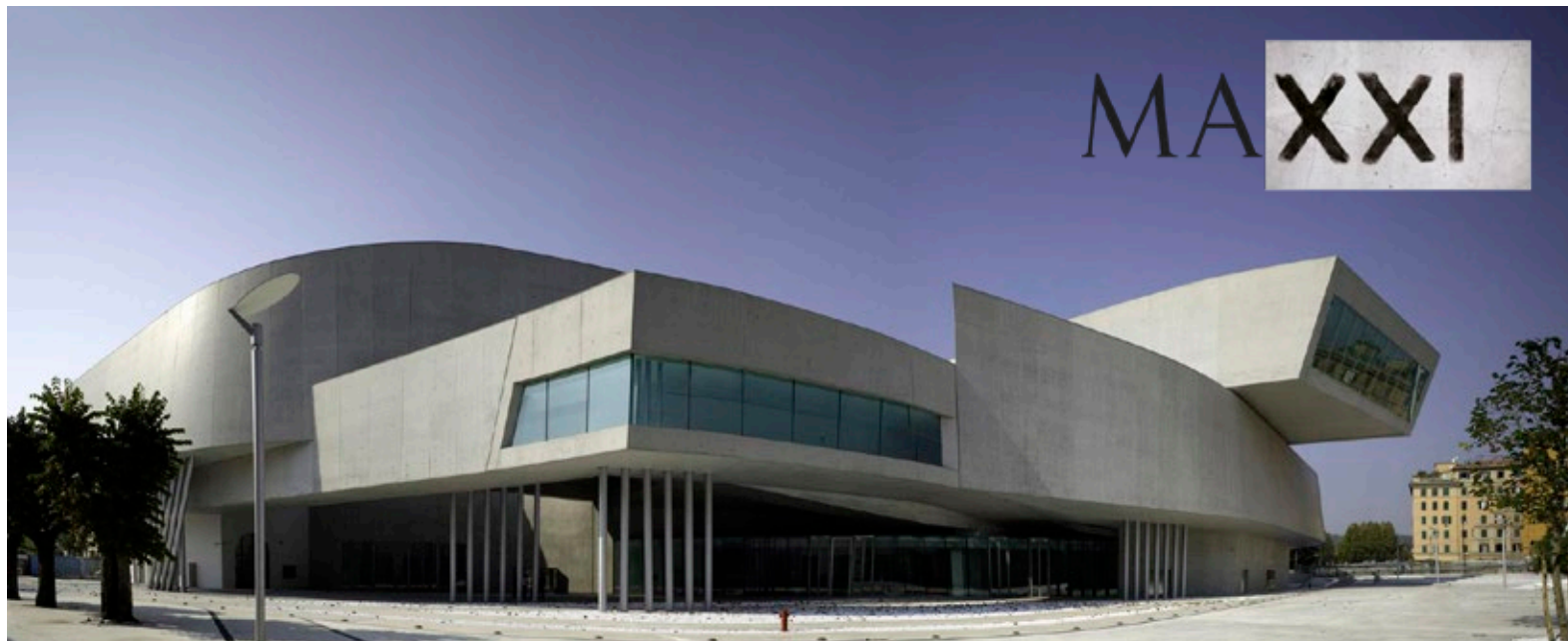
**AS Film Festival**  
Un festival uguale agli altri,  
però diverso.

III edizione  
Roma, 14/15 novembre 2015  
MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo  
www.asfilmfestival.org - info@asfilmfestival.org - Fb: Asfilmfestival

Il MAXXI è in via Guido Reni 4a - inizio proiezioni ore 11.00 - ingresso gratuito fino ad esaurimento posti  
www.asfilmfestival.org - info@asfilmfestival.org - Fb: Asfilmfestival



## LA LOCATION



Il MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo è la prima istituzione nazionale dedicata alla creatività contemporanea. Pensato come un grande campus per la cultura, il MAXXI è gestito da una Fondazione costituita nel luglio 2009 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e presieduta da Giovanna Melandri. Da dicembre 2013 Hou Hanru è il Direttore Artistico del museo, di cui fanno parte il MAXXI Architettura, diretto da Margherita Guccione, e il MAXXI Arte, diretto dal 2016 da Bartolomeo Pietromarchi.



# UN FESTIVAL CHE CRESCE DI ANNO IN ANNO

## PRIMA EDIZIONE

16 Giugno 2013

MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

- 1 giornata di proiezione
- 9 ore di programmazione
- 150 opere in concorso da 3 paesi nel mondo
- 20 cortometraggi selezionati
- 1 lungometraggio internazionale
- 1 sezione competitiva + 1 vetrina tematica
- 400 spettatori (l'auditorium conta circa 220 posti)
- 2 giurie
- 2 premi: Miglior corto italiano, Premio cinema sociale

tra i giurati: Mimmo Calopresti, Santo Della Volpe

## SECONDA EDIZIONE

15 e 16 Novembre 2014

MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

- 2 giornate di proiezione
- 18 ore di programmazione
- 250 opere in concorso da 6 paesi nel mondo
- 46 cortometraggi selezionati
- 4 lungometraggi italiani
- 1 sezione competitiva + 2 vetrine tematiche
- 600 spettatori
- 2 giurie
- 2 premi: Miglior corto italiano, Premio cinema sociale

tra gli ospiti: Nicola Nocella, Marco Chiarini

tra i giurati: Giuliano Montaldo, Andrea Purgatori

## TERZA EDIZIONE

14 e 15 Novembre 2015

MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma

- 2 giornate di proiezione
- 19 ore di programmazione
- 1340 opere in concorso da oltre 90 paesi nel mondo
- 86 cortometraggi selezionati
- 4 incontri con autori + 3 performance teatrali
- 1 sezione competitiva + 2 vetrine tematiche
- 800 spettatori
- 2 giurie
- 4 premi: Miglior corto italiano, Best international short, Premio cinema sociale, Premio speciale del Cineclub dei Ragazzi

tra gli ospiti: Stefano Fresi, Valentina Carnelutti

tra i giurati: Benedetta Tobagi, Lella Costa, Steve Della Casa

14 Maggio 2016

Teatro Stimate, Verona

- 1 giornata di proiezione = 7 ore di programmazione
- 27 cortometraggi selezionati
- 2 performance teatrali
- 250 spettatori

# RICONOSCIMENTI E PARTENARIATI DELLE PRIME TRE EDIZIONI

## Riconoscimenti



Alto patrocinio del Parlamento Europeo



Presidenza della Repubblica Italiana



Medaglia di rappresentanza del  
Presidente della Repubblica Italiana



**festival  
of festivals™**  
cinema | musica | culture | teatro | scienze |

Best Breakthrough Festival Award 2014  
miglior festival italiano esordiente

## Partner istituzionali e nazionali



## Media Partner



## Patrocini e partenariati socio culturali





HANNO PARLATO DI AS FILM FESTIVAL (tra gli altri)



la Repubblica

**CORRIERE  
DELLA SERA**

*CORRIERE DELLA SERA*

il manifesto

THE  
HUFFINGTON  
POST

**IL TEMPO**  
cinemaitaliano.info



L'UNIONE SARDA

**L'Arena**  
EL GIORNALE DI VERONA

La Gazzetta dello Sport  
Tutto il rosa della vita

**Q** NUOVO **Quotidiano** di Puglia



# AS FILM FESTIVAL IN TV E IN RETE

*nb: cliccando sui titoli e sulle immagini è possibile vedere i video*

## **TgR RAI- Il settimanale**

Speciale As Film Festival edizione 2014

## **Rai3 - Pane Quotidiana**

Servizio di Concita de Gregorio su edizione 2014

## **Rai Movie - Movie Mag**

As FF raccontato dalle telecamere di Movie Mag

## **AsFF 2015 Best of**

Video di follow up sulla terza edizione dell'evento

## **I corti dell'AsFF**

Trailer opere precedenti edizioni festival

## **AsFF 2014 Best of**

Video di follow up sulla seconda edizione dell'evento  
(rilanciato anche da Repubblica.it)

## **As Film Festival On the Road - Evento a Verona**

Servizio tv del Rotocalco di informazione sociosanitaria SALUTE!  
a cura delle aziende ULSS20 e ULSS22 di Verona

## **Repubblica.it | RepTV**

Presentazione di uno dei corti vincitori della 2a edizione



## GIURATI E OSPITI DELLE PRIME TRE EDIZIONI



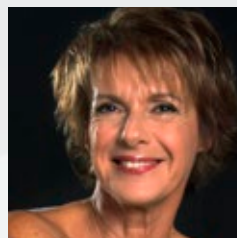
**Giuliano Montaldo**  
regista, sceneggiatore e attore



**Andrea Purgatori**  
giornalista, scrittore,  
sceneggiatore



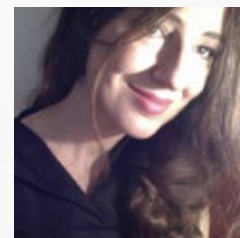
**Mimmo Calopresti**  
regista, sceneggiatore e attore



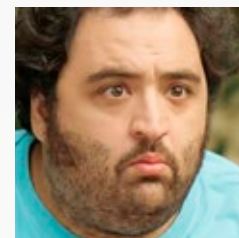
**Lella Costa**  
attrice, scrittrice



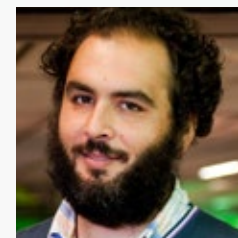
**Stefano Fresi**  
attore, compositore



**Valentina Carnelutti**  
attrice, regista



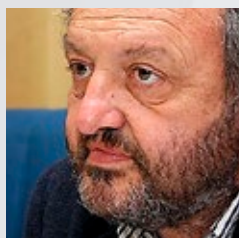
**Nicola Nocella**  
attore



**Marco Chiarini**  
regista



**Benedetta Tobagi**  
giornalista, scrittrice,  
conduttrice radiofonica



**Steve Della Casa**  
critico cinematografico,  
conduttore radiofonico



**Pino Calabrese**  
attore



**Angela Prudenzi**  
giornalista, sceneggiatrice,  
produttrice



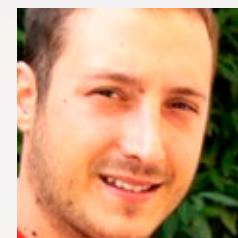
**Santo Della Volpe**  
giornalista



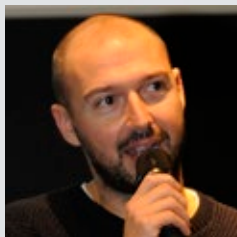
**Toti Naspri**  
giornalista



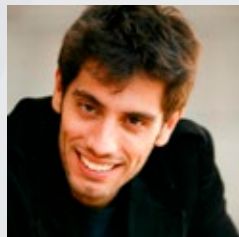
**Gian Mario Gillio**  
giornalista



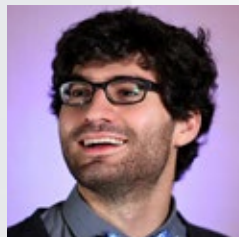
**Claudio Paravati**  
giornalista



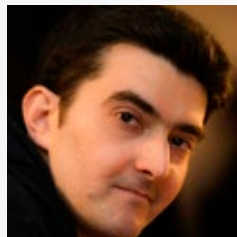
**Alessandro Capitani**  
regista



**Andrea Simonetti**  
regista, sceneggiatore e attore



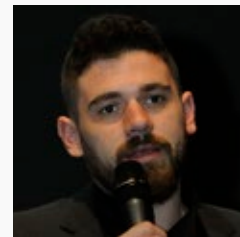
**Jesse Cramer**  
regista, sceneggiatore e attore



**Dimitris Andjus**  
regista



**Kalliopi Villy Kotoula**  
produttrice, sceneggiatrice



**Nicholas M. Holmes**  
produttore, regista



**Fausto Romano**  
regista, attore, scrittore



**Marco Zuin**  
regista



## CHI SIAMO

**Not Equal** è un'associazione culturale senza fini di lucro fondata nel 2008 da architetti esperti in abbattimento delle barriere architettoniche, designer e matematici impegnati nel sociale, a fronte della vittoria del bando nazionale "Giovani idee cambiano l'Italia" indetto dall'allora Ministero delle Politiche Giovanili, con un progetto finalizzato alla realizzazione del primo videogioco/simulatore al mondo con protagonista una persona in sedia a rotelle. Parallelamente l'associazione ha portato avanti l'idea del cinema quale strumento di socializzazione e inclusione sociale per categorie svantaggiate. Tra i progetti realizzati (quasi tutti con il contributo dell'Agenzia Nazionale per i Giovani): **IL CINECLUB DEI RAGAZZI** (dal 2008 ad oggi), laboratorio permanente di socializzazione per giovani nella condizione autistica ad alto funzionamento e sindrome di Asperger; **LO SGUARDO DEGLI ASPIE** (2012), laboratorio finalizzato all'autogestione di una rassegna cinematografica e la realizzazione

di un documentario sociale, (Giugno 2013); (2014) **ASPERGER IN THE CITY**, trekking urbano per le vie di Roma alla ricerca delle location di capolavori del cinema italiano. Dal 2013 l'associazione organizza presso l'auditorium del MAXXI, Museo nazionale del XXI secolo, **AS FILM FESTIVAL**, un festival uguale agli altri però diverso con il quale ha ricevuto il Best Breakthrough Award al Festival of Festivals di Bologna e la Medaglia del Presidente della Repubblica. Nel 2015 Not Equal ha vinto un bando del Comune di Roma per l'assegnazione di uno spazio culturale grazie al quale, da dicembre 2016, aprirà il primo centro culturale romano autogestito da ragazzi con sindrome di Asperger. Nel maggio 2016 ha avviato un progetto di festival itinerante, **ASFF OnTheRoad**, che ha avuto la sua prima tappa a Verona. Sempre nel 2016 nasce **I RAGAZZI DEL CINECLUB**, numero zero di una rivista di cinema. Dal 2014 l'associazione ha aderito alla FICC Federazione Italiana Circoli del Cinema.



## LO STAFF

**direttore artistico**  
GIUSEPPE CACACE



Architetto, illustratore e visual designer, da 10 anni si occupa di progetti finalizzati all'inclusione di giovani con disabilità. È autore di documentari sociali: "Arriva la Banda!" (2006) RdC Award al Festival Tertio Millennio e Premio operatori sociali al Nibelodeon di Spoleto; "Via Selmi 72" (2008), selezione ufficiale al Festival internazionale dei film di Roma, miglior documentario all' Est Film Fest; "Lo sguardo degli aspie" (2011). Nel 2009 ha vinto il premio nazionale "Giovani Idee Cambiano l'Italia" con il "primo videogioco in sedia a rotelle". Dal 2012 è direttore artistico di AS Film Festival.

**direttore organizzativo**  
ELISA COSTACURTA



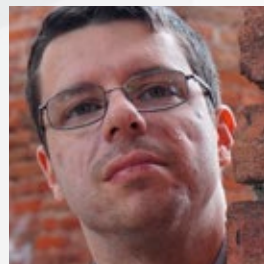
Architetto, esperto di accessibilità e fruibilità degli spazi da parte di soggetti disabili. Dal 2003 affianca l'attività professionale in proprio come progettista e direttrice dei lavori alla collaborazione presso vari studi professionali. Nel 2009 vince il Premio nazionale "Giovani idee che cambiano l'Italia", indetto dal Ministero delle Politiche Giovanili e Attività Sportive, per il progetto di un videogioco sul tema del superamento delle barriere architettoniche. Dal 2012 è direttore organizzativo di AS Film Festival e da settembre 2015 è insegnante di ruolo nella scuola secondaria di I grado.

**coordinamento**  
MARCO BOLSI



Si è laureato in Editoria presso l'Università di Roma La Sapienza, con una tesi sulla critica cinematografica in Italia. È giornalista pubblicista e redattore della rivista online "Sentieri selvaggi". Nel 2014 cura la pubblicazione del saggio monografico "Philip Seymour Hoffman, The Actor That rocked". L'anno successivo è coautore del volume "Parlare di cinema" (edizioni Kaplan). Oltre al cinema e alla scrittura, di recente si è specializzato in Digital Marketing e Comunicazione. Per AS Film Festival si occupa del coordinamento ed è curatore della sezione Point of Views.

**curatore**  
MARCO MANSERVIGI



Frequenta la Facoltà di Lettere, Musica e Spettacolo presso l'Università La Sapienza di Roma. Nel 2008 si avvicina alle attività del Cineclub dei ragazzi e prende parte a laboratori di videodocumentazione e alfabetizzazione cinematografica. Dal 2010 partecipa alla gestione del cineclub. Nel 2012 collabora alla realizzazione del documentario, "Lo sguardo degli Aspie" che presenta in anteprima alla rassegna CinemAutismo di Torino. Con Giuseppe Cacace è l'ideatore di AS Film Festival. Fin dalla prima edizione si occupa della selezione dei corti in concorso.

**curatore**  
ADRIANO BORDONI



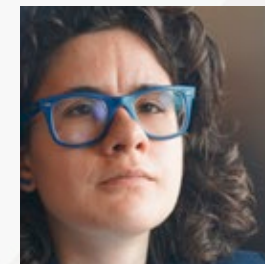
Critico cinematografico e video editor con un dottorato sulle scienze del cinema e media visivi, una conoscenza fluente della lingua inglese e con esperienza sul campo del giornalismo mediatico. Per anni ha scritto articoli per la rivista online "Cinemavvenire" come inviato alla "Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia" e al "Future Film Festival" a Bologna. Ha un suo canale YouTube per il quale realizza video-recensioni. Esperto di cinema d'animazione, dal 2014 è curatore della sezione Animation Now! di AS Film Festival.

**curatore**  
NICOLA CHIODI



Laureato alla Triennale di Filosofia e Scienze Umane presso l'Università degli studi della Calabria. Dopo aver frequentato corsi di archivio e catalogazione bibliotecaria, ha iniziato la sua esperienza nel terzo settore, collaborando con l'associazione Opera Nomadi e partecipando a progetti interculturali e di inclusione sociale per rom ed immigrati. Ha frequentato laboratori di giornalismo interculturale, di alfabetizzazione cinematografica e videoediting. Nel 2012, gli viene diagnosticata la SA. Nel 2015 entra nello staff di AS Film Festival.

**accoglienza ospiti**  
ELENA TOMEI



È laureata in Lingue e culture straniere presso l'Università Roma 3 con una tesi su Moliere tra teatro e cinema. Appassionata di teatro, frequenta il laboratorio del Teatro Tirso De Molina. Dal 2015 è assistente di scena della compagnia "Quelli del piano di sopra" e collabora come attrice allo spettacolo "Canta che ti passa" di Edoardo Gubina. Collabora ai progetti dell'associazione Not Equal fin dal 2008. In particolare, nel 2010 ha partecipato al documentario "Lo Sguardo degli Aspie". Fa parte dello staff dell'AS Film Festival fin dalla prima edizione.

## I RAGAZZI DEL CINECLUB



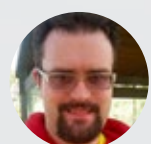
Lorenzo



Iacopo



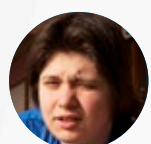
Bruno



Luigi



Giulia



Dora



Valeria



Ilaria



Federico



Michele



Luigi



Daniele



Martina

Oltre ad occuparsi dell'accoglienza del pubblico, i Ragazzi del Cineclub partecipano alle attività collaterali del festival, in particolare al Cineclub dei Ragazzi, laboratorio permanente di socializzazione e di educazione all'immagine cinematografica.

Lo staff di ASFF con alcuni ospiti della terza edizione.





[www.asfilmfestival.org](http://www.asfilmfestival.org)

[info@asfilmfestival.org](mailto:info@asfilmfestival.org)

Fb: Asfilmfestival

Giuseppe Cacace

+39 340 33 29 284