



As Film Festival

un festival uguale agli altri, però diverso

IV edizione

Roma, 10 - 11 Dicembre 2016

MAXXI Museo nazionale delle Arti del XXI secolo

Il primo festival cinematografico curato con la partecipazione attiva di persone nella condizione autistica

Il 10 e l'11 dicembre 2016 si terrà a Roma, presso l'auditorium del **MAXXI**, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo, la **IV edizione di As Film Festival (AsFF)** diretto da **Giuseppe Cacace**, il primo festival cinematografico internazionale **realizzato con la partecipazione attiva** di persone che si riconoscono nella **condizione autistica e sindrome di Asperger**: un vero festival internazionale di cinema e arti visive che si serve del cinema come strumento di inclusione sociale. *Un festival uguale agli altri, però diverso.*

La selezione, a cura dei ragazzi nella condizione autistica dell'associazione NOT EQUAL, ha messo in evidenza differenti temi oltre all'autismo: immigrazione, integrazione, razzismo e terrorismo con un occhio particolare a bambini e adolescenti che vivono in contesti difficili. Risultato: un palinsesto ricco di cortometraggi di finzione e di animazione provenienti da tutto il mondo con numerose anteprime mondiali.

Sono tre le **sezioni competitive**: **POINT OF VIEW**, concorso per filmmaker internazionali; **PUNTI DI VISTA** rivolta ad autori italiani; **ANIMATION NOW!** concorso internazionale di cinema d'animazione. il cinema per raccontare la condizione autistica è il tema della vetrina non competitiva **RAGIONEVOLMENTE DIFFERENTI**.

Accanto a queste, **due sezioni collaterali**:

- **ASFF LABS** ovvero l'arte, la cultura e la tecnologia per promuovere l'inclusione di persone neuro-diverse. Saranno ospiti di ASFF: gli ideatori di **ASPIE RADIO** ovvero la radio secondo i giovani con sindrome di Asperger; i curatori di **ASPIE KIT**, uno strumento per apportare maggiore consapevolezza sull'autismo nelle scuole; lo staff di **BARIKAMA'**, cooperativa gestita da ragazzi africani che hanno preso parte alle rivolte di Rosarno contro lo sfruttamento dei braccianti agricoli, e che organizzano tirocini formativi per giovani nella condizione autistica.

- **INCONTRI E LETTURE** con i protagonisti del cinema che si raccontano al pubblico presentati e intervistati dai ragazzi. Saranno presenti: **Vinicio Marchioni, Milena Mancini, Pierpaolo Palladino, Vinicius Saramago, Meagan Arnold, Pino Calabrese** che leggerà brani dal romanzo **Il richiamo dei Simili** di **Anna Marascotti**, illustrato da **Bianca Corradi**, giovane illustratrice nella condizione autistica.

AsFF promuove la cultura cinematografica riservando particolare attenzione a quei filmmaker che intendono il cinema come mezzo per esplorare e raccontare il sociale, come sguardo personale sul mondo e sulla quotidianità.

La giuria che assegna i premi al miglior corto internazionale e al migliore italiano è composta da **Anna Maria Pasetti** (critico cinematografico *Il fatto quotidiano*), **Antonietta de Lillo** (regista), **Cristiana Paternò** (giornalista), **Emanuele Rauco** (critico *mymovies*), **Agostino Ferrente** (regista);

La giuria che assegna il premio **CONFRONTI, Cinema come rappresentazione del sociale** è composta dalla redazione della rivista *Confronti* e da **Giuliano Montaldo** (regista), **Lella Costa** (attrice), **Benedetta Tobagi** (giornalista), **Steve Della Casa** (critico cinematografico).

Il premio al miglior cortometraggio d'animazione è assegnato tra gli altri da **Davide De Cubellis** (illustratore, fumettista e storyboard artist), **Daniele "Dandaddy" Babbo** (regista), **Paolo Bassotti** (Scrittore), **Ivan Corbucci** (montatore e regista), **Gabriele Pierro** (art director e audio visual designer), **Elena Testa** (responsabile dell' Archivio Nazionale del Cinema d'Impresa IVREA), **Lorenzo Tomio** (compositore e musicista), **Federico Baciocchi** (art director).

Il premio al miglior cortometraggio internazionale è assegnato dai circoli della **FICC, Federazione Italiana Circoli del Cinema**.

DIVERSO PERCHÉ

Nel corso dell'anno i membri dello staff si incontrano, vedono film, discutono di cinema in un cineclub permanente autogestito, un contesto protetto, *autism friendly*, un in cui possono nascere amicizie ed affetti. Il festival è solo l'ultima fase del percorso. Il progetto li aiuta gradualmente a socializzare con coetanei nella condizione autistica, quindi ad entrare in contatto con persone neurotipiche, infine ad affrontare la collettività, fino a sentirsi parte attiva di essa.

AsFF intende contribuire alla diffusione di una cultura dell'autismo mostrando la neurodiversità sotto una nuova luce, non semplicemente in quanto handicap o mancanza, ma come forza, come risorsa, come punto di vista diverso sulla realtà, secondo l'idea per cui *"Il mondo ha bisogno di tutti i tipi di mente"* (Temple Grandin).

Il Festival è organizzato da associazione culturale **NOT EQUAL** in collaborazione con **FONDAZIONE MAXXI** (in particolare con l'adesione del **PUBLIC ENGAGEMENT**) e **CONFRONTI**, la rivista della cooperativa **COM NUOVI TEMPI**, con il contributo dell'**ANG Agenzia Nazionale per i Giovani, Regione Lazio, 8X1000 della Chiesa Valdese, FICC Federazione Italiana circoli del cinema**, con il supporto di **RAI CINEMA**. Main mediapartner **RAI** e mediapartnership di **RAI Cultura, RAI Movie, Repubblica.it, Cinecittà News, Fred, Diari di Cineclub**. Con la partecipazione di **Astarte, Programma Pegaso, AMISnet, Gruppo Asperger Lazio, Asperger Pride**.

COS'E' LA SINDROME DI ASPERGER

La Sindrome di Asperger è un disturbo pervasivo dello sviluppo ed è comunemente considerata una forma dello spettro autistico ad alto funzionamento. I tratti distintivi di una persona Asperger sono: persistente compromissione delle interazioni sociali, schemi di comportamento ripetitivi e stereotipati, attività e interessi molto ristretti. Diversamente dall'autismo classico, non presentano ritardi nello sviluppo del

linguaggio o dello sviluppo cognitivo ma sono frequenti disturbi legati all'apprendimento non-verbale, alla fobia sociale e al disturbo schizoide di personalità. Poco nota in Italia, la **sindrome di Asperger**, forma di autismo ad alto funzionamento, è **sempre più rappresentata al cinema e in televisione**: personaggi con Asperger sono per esempio lo Sherlock televisivo e il matematico Alan Turing del film *The imitation game*, entrambi interpretati da Benedict Cumberbatch, o la protagonista della serie *The Bridge* interpretata da Diane Kruger. Si parla di Asperger anche nelle serie tv *Silicon Valley*, *Community*, *Parenthood*, *Boston Legal*, *The Big Bang Theory* e *Grey's Anatomy*. Inoltre **sono diversi i volti noti che hanno dichiarato di avere la sindrome di Asperger**, tra gli altri gli attori Dan Aykroyd (*The Blues Brothers*, *Ghostbusters*) e Daryl Hannah (*Kill Bill*) e la cantante Susan Boyle.

LINK AL PROGRAMMA DETTAGLIATO: goo.gl/M6eK2E

Promozione&Comunicazione

Cristina Scognamillo

email: cristinascognamillo@hotmail.com

cell.: +39 335 294961

Ufficio Stampa

ufficiostampa@asfilmfestival.org

Per informazioni:

www.asfilmfestival.org

info@asfilmfestival.org

Pagina Facebook: [Asfilmfestival](#)

Twitter: [AsFilmFestival](#)